

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury

POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

Student/ka:	Bc. Adriana CHRISTOVOVÁ
Studijní program:	N7504 Učitelství pro střední školy
Studijní obor:	Učitelství hudební výchovy pro střední školy Učitelství sbormistrovství pro střední školy a základní umělecké školy
Téma diplomové práce:	Zdeněk Lukáš – sborové cykly určené smíšeným sborům
Vedoucí práce:	Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.
Oponent práce:	Doc. PaedDr. Daniela Mandysová
Akademický rok:	2012/ 2013

V posuzované práci bylo objeveno množství prokazatelně opsaného textu z následující odborné literatury:

1. KOLEKTIV AUTORŮ. *Zdeněk Lukáš hudební skladatel (1928-2007)*. 1. vyd. Praha: ASN repro, 2010, 128 s. ISBN 978-808-5468-007, s. 5 - 8 , v diplomové práci na s. 8 - 12.

2. *Hudební kultura XII: Osobnost a dílo Zdeňka Lukáše (aspekty muzikologické, interpretační, receptivní, pedagogické...)* Plzeň: ZČU, 2008. Ed. Mgr. Tomáš Kuhn, Ph.D. ISBN 978-80-743-734-6, s. 147 v diplomové práci s. 17; s. 71 a 73 v diplomové práci s. 29.

Posuzování shody textů proběhlo náhodným výběrem. Shodné texty nejsou v diplomové práci uvedeny jako přímé citace, proto práci **nedoporučuji k obhajobě**.

V Plzni dne 13. května 2013


.....
doc. PaedDr. Daniela Mandysová