

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická
Katedra hudební kultury

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

(vypracovává vedoucí práce)

Student/ka:	Adriana CHRISTOVÁ
Studijní program:	Učitelství pro SŠ
Studijní obor:	Učitelství hudební výchova pro SŠ, učitelství sbormistrovství pro SŠ a ZUŠ
Téma diplomové práce:	Zdeněk Lukáš – sborové cykly určené smíšeným sborům
Vedoucí práce:	Mgr. et Mgr. Romana Feiferlíková, Ph.D.
Oponent práce:	Doc. PaedDr. Daniela Mandysová
Akademický rok:	2012/2013

Formální stránka:

V předložené práci byl objeven opsaný text, který pochází prokazatelně z vydané odborné literatury:

KOLEKTIV AUTORŮ. *Zdeněk Lukáš hudební skladatel*. 1. vyd. Praha: ASN repro, 2010. ISBN 978-80-85468-00-7.

např. str. 5 - 8 = DP str. 8 – 12

Hudební kultura XVII: Osobnost a dílo Zdeňka Lukáše (aspekty muzikologické, interpretační, receptivní, pedagogické...). Plzeň: ZČU, 2008. Ed. Mgr. Tomáš Kuhn, Ph.D. ISBN 978-80-7043-734-6.

např. str. 29 = DP str. 71 – 73, str. 147 = DP str. 17

Hodnocení:

Posuzování shody textů proběhlo náhodným výběrem. Shodný text není v diplomové práci uveden jako přímá citace, proto práci **nedoporučuji k obhajobě**, ale k přepracování.

V Plzni dne 13. 5. 2013

