

## REDAKČNÍ ÚVODNÍK / EDITORIAL COMMENT

### Zase o kus dál...

#### *Marie Fritzová*

Letošnímu druhému číslu časopisu MEMA 2/2021 předcházelo speciální číslo, které se věnovalo koronavirové krizi. Nicméně číslo, které držíte v rukou, se již věnuje jiným výzkumným problémům a otázkám. Hned první studie Marie Barešové je zaměřena na konceptuální vývoj katalogizační struktury zvukových záznamů (orálně-historických nahrávek) Národního filmového archivu. Druhá studie Štěpánky Skálové zajímavým způsobem zachycuje dětské prožívání události března roku 1939. Třetí studie Martiny Palečkové Tauberové se pak věnuje vzpomínkám dvou žen na poválečné osidlování Tachovska.

Renomovaná etnoložka a folkloristka, bývalá předsedkyně Národopisnej spoločnosti Slovenska, paní docentka Hana Hlôšková přispěla do našeho časopisu studií propojující teoretické i praktické zkušenosti z oblasti folkloristiky a orální historie. Její studie ukazuje, jak spolu tyto dvě oblasti mohou spolupracovat. Název studie zní: Koncept spontánnej autobiografie – Inšpirácia orálnej histórie folkloristikou. Ivica Štelmachovič Bumová nám ve svém příspěvku předkládá klasickou orálně-historickou studii věnující se analýze výpovědi pamětníků se zaměřením na zlomové mezníky dvacátého století, konkrétně rok 1945/68 a 89. Poslední studie paní docentky Morávkové se zaměřuje jak na metodologické, tak didaktické aspekty orální historie na příkladu rodinné paměti.

Předkládané číslo MEMO 2/2021 je doplněno zprávou z výzkumu Iriny Šulc a Igora Zavorotchenka. Výzkumná zpráva předkládá předběžné závěry z projektu, který se zaměřuje na eticko-právní, technické a metodologické aspekty orálně-historického výzkumu za pandemické doby. Konkrétně výzkum čerpá inspiraci z životopisných příběhů českých Rusů.

Všem čtenářům a příznivcům našeho časopisu bych chtěla popřát hezký vánoční čas, který je před námi a pevně zdraví do další dny, kdy se opět zvedá již několikátá koronavirová vlna. Kéž zodpovědnost, solidarita a zdravý rozum zvítězí nad lží a konspirací.