



### **Doplňující série výstav:**

- 10. 9.–15. 10. Olomouc – 70 let Polského institutu v Praze
- 30. 9.–11. 10. Pardubice – Nezávislé (vernisaž 30. 9 ve 14.00)
- 14. 10.–30. 11. Opava – Nezávislé
- říjen–prosinec Brno – Józef Piłsudski
- říjen–prosinec Hradec Králové – Komiksová výstava Spolu v bublinách
- říjen–prosinec Liberec – Architektura pro kulturu (vernisaž 14. 10.)
- 28. 10.–11. 11. Ostrava v rámci Polských dnů

Gratulujeme k již proběhlým a výborně zorganizovaným částem kongresu a přejeme hodně úspěchů zbývajícím akcím.

Naděžda Morávková

## **Škodovka do toho! 90 let hokeje v Plzni očima fanoušků. Západočeské muzeum v Plzni, 20. 9. 2019 – 2. 2. 2020**

Autoři výstavy: Jiří Orna, Veronika Dudková, Ivana Šormová, Radek Diestler

Západočeské muzeum v Plzni připravilo ve spolupráci s plzeňskými hokejovými fanoušky a s podporou klubu HC Škoda Plzeň výstavu k 90. výročí založení klubu. Výstava si neklade za cíl objektivně a detailně popsat dějiny klubu, nýbrž spíše vystihnout vývoj v dobových souvislostech, a přitom využít to podstatné, co utkvělo v paměti hokejových fandů a co všechno za dlouhá léta tito nadšenci nastřádali jako připomínku těchto událostí. Kurátory výstavy jsou Jiří Orna a Veronika Dudková, tuto autorskou dvojici doplnili ještě jako spoluautoři Ivana Šormová a hokejový historik Radek Diestler. Organizovaný lední hokej má svůj křestní list vystaven s datem 3. 2. 1929, kdy byl oficiálně založen Kanadský hokejový SK Viktoria Plzeň. První dvě desetiletí se hrálo amatérsky, a to na přírodním ledě, především na Boleveckém rybníku a na kluzišti na Roudné v Luční ulici. Výstavba zimního stadionu s umělým ledem byla zahájena v roce 1948 a již od roku 1951 tu hrála „Škodovka“ první ligové zápasy. Letos si připomínáme ještě jedno plzeňské hokejové výročí, a to padesát let od vybudování kryté hokejové haly v roce 1969 (dnešní hokejová Home Monitoring arena). Plzeň hrála postupně pod různými jmény a po roce 1989 i majiteli (nedávno ještě Keramika, pak Lasselsberger, až před sezonou 2009/2010 koupil hokejový klub Martin Straka). Kromě nového názvu HC Plzeň 1929 se tehdy se podařil i skvělý marketingový tah. Bylo vytvořeno nové klubové logo





s profilem indiána. Grafik Jiří Světlík se inspiroval nášivkou na uniformách 2. pěší divize 3. armády generála Pattona. Navíc tento znak připomíná jiného slavného „indiána“: takto byl totiž označován tradiční okřídlený šíp Škodových závodů již od počátku 20. století. Logo klubu s indiánským náčelníkem a neoficiální označení „Indiáni“ zůstává i nadále, i když se klub vzhledem k novému majiteli vrací ke staronovému HC Škoda Plzeň.

Na výstavě ve velkém sále muzea jsou přirozeně připomenuty úspěchy klubu včetně prvního a zatím posledního mistrovského titulu z roku 2013, i slavná jména bývalých plzeňských hokejistů, nejen těch mladších (Straka, Ebermann, Kajkl, Bednář), ale i těch dávnějších, již v hokejovém nebi (třeba Sventek). Výtvarně zdařilé uspořádání umocňují promítané filmové smyčky z velkých klubových zápasů i hudební kulisa s neoficiální hymnou, hranou při každém zápase ještě za totality, a to pochod Colonel Boogie (melodie z filmu *Most přes řeku Kwai* z roku 1957, u nás před rokem 1989 nepromítaného).

Těžiště a atraktivita výstavy spočívá v její autentičnosti, kterou vytváří množství „dotýkaných předmětů“, podepsané i nepodepsané dresy, hokejky, trofeje i běžné drobnosti, jako lístky, permanentky, programy apod. Některé zápůjčky poskytli kromě již zmíněných osobností i další reprezentanti, např. Sal-fický, Kučera, Neubauer či Kratěna. Ovšem k úspěchu výstavy přispěli především sami fanoušci svými vzpomínkami, příběhy a fotografiemi. Návštěvníci najdou na výstavě také všemožné fanouškovské suvenýry, šály i odznaky. K nejslavnějším fanouškovským ikonám ostatně patřil Dr. Robert Vorel, anglista ze ZČU (1950–2015), který se svým plyšovým medvědem a klubovým dresem snad nevynechal od 70. let jediný zápas (proto mu byla věnována celá vitrína).

Autorům výstavy se ve spolupráci s hokejovým klubem a jeho fanoušky podařilo vystihnout jeden z obecných fenoménů naší doby – propojení lokálního patriotismu s masovou lidovou podporou velkých a oblíbených kolektivních sportů, u nás hlavně ledního hokeje a kopané. A zvláště v Plzni je toto těsné spojení a fanouškovské ztotožnění velmi výrazné a příkladné.

Jan Kumpera

