

Vědecká konference Média a dějiny, 9. – 10. listopadu 2016 v Opavě

Ve dnech 9. – 10. listopadu 2016 se konala v Opavě na půdě pořádající Fakulty veřejných politik Slezské univerzity v Opavě a jejího Ústavu středoevropských studií odborná mezinárodní konference Média a dějiny. Spolupřátatelem byla Fakulta přírodovědecká též univerzity a její Výzkumné centrum pro kulturní dějiny Slezska a střední Evropy. Konference byla součástí cyklu konferencí *Média a dějiny*, který si klade za cíl přispět k jasnějšímu obrazu současných mediálních interpretací historických témat a poskytnutí prostoru k široké diskuzi autorů i zástupců cílových skupin mediální tvorby. Organizátoři sledovali zvýšení obecné mediální gramotnosti a zejména možnosti odideologizování a zkvalitnění mediální interpretace historických událostí v oblasti výchovy a vzdělávání.

Jednáni konference bylo rozděleno do několika panelů, a to *Totalita v dějinách střední Evropy ve 20. století a její zobrazení v současných vizuálních médiích*, dále *Média ve výuce*, *Historie učitelkou života, nebo děvkou politiky?* a *Velké dějiny vs. Každodennost*. Celé dvoudenní jednání bylo ve vedlejší sále doplněno nepřetržitou projekcí zajímavých filmových snímků, z nichž je nutné obzvláště zdůraznit díla jako *Zločin jménem Katýň* autorů M. Boráka a P. Všelichové, *Ta naše povaha česká* od M. Horsákové a P. Lokaje či *Začátek konce* od P. Jančárka a v. Kučery a *Jan Zajíc – pochodeň č. 2* od M. Horsákové a k Řezníčkové v produkci sdružení PANT.

V rámci tématu č. 1, *Totalita v dějinách střední Evropy ve 20. století a její zobrazení v současných vizuálních médiích*, se uskutečnil zajímavý moderovaný panel na téma *Spolupráce historiků a filmařů*, kde na množství dotazů z pléna reagovali prof. PhDr. Mečislav Borák, CSc. (SLU Opava) a dramaturg ČT Ostrava Josef Albrecht. Druhý tematický blok, *Média ve výuce*, patřil zejména ostravskému sdružení PANT a portálu Moderní dějiny. Po představení novinek na zmíněném portálu vystoupili v moderovaném panelu *Vizuální a nová média ve výuce* učitel gymnázia Olgy Havlové v Ostarvě Mgr. Petr Šimíček, doktorandka Ústavu středoevropských dějin FVP SLU v Opavě Mgr. Monika Horsáková a koordinátorka projektu Příběhy bezpráví Mgr. Terezie Koláčková. V bloku vystoupil také Jiří Sovadina, učitel gymnázia Olgy Havlové v Ostravě s tématem *Využití fotografie v hodinách dějepisu*. Velký úspěch sklídila komentovaná projekce *Varšavské povstání* a následná beseda s odborníci z Muzea Powstania Warszawskiego ve Varšavě, paní Barbarou Augustyniak-Papiež.

Ve čtvrtek 10. října pak v bloku *Historie učitelkou života, nebo děvkou politiky?* při moderované besedě odpovídali na otázky z publika prof. PhDr. Jiří Kocián, CSc. (AV ČR), doc. PhDr. Jiří Pernes, Dr. (AV ČR) a prof. PhDr. Rudolf Žáček, Dr. (SLU Opava). Součástí panelu bylo také představení projektů a tvorby sdružení Člověk v tísni a ukázková hodina Mgr. Jiřího Hrušky z gymnázia Pavla Tigrida v Ostravě a redaktora portálu Moderní dějiny.cz. Odpolední program byl věnován problematice vztahů tzv. velkých dějin a mikrohistorie, zejména dějin každodennosti, egohistorie, dějin regionu či místa. Besedy *Význam prezentace všedního každodenního života společnosti* se jako hosté zúčastnili doc. PhDr. Jiří Knapík, Ph. D. z pořádající univerzity, PaedDr. Naděžda Morávková, Ph.D. ze Západočeské univerzity v Plzni a doc. MgA. Martin Štoll, Ph.D. z Karlovy univerzity v Praze.

Blok byl zakončen projekcí filmu *Hokej!!!* Tvůrců Vladimíra Kučery, publicisty a dokumentaristy a ing. Petra Jančárka (SLU Opava) a zajímavou besedou s autory. Plodné a intenzivní dvoudenní jednání uzavřel prof. PhDr. Rudolf Žáček, Dr., děkan pořádající fakulty. Vyzdvihl přínos mezioborových jednání i aktuálnost tématu konference. Zmínil

i silnou společenskou potřebu vzdělávat v oblasti působení médií veřejnost, učit ji objektivní interpretaci událostí i ostražitosti vůči zneužívání mediální historiografie ve prospěch ideologií či politiky. Úspěšná konference otevřela řadu dalších možností pro výzkum i odborná setkání a účastníci si slíbili její další pokračování.

Naděžda Morávková